

## МЕЖДУ МАТЕРИАЛЬНЫМ И ДУХОВНЫМ: СОЦИАЛЬНАЯ АНДРОЛОГИЯ ГОРОДА

21–22 марта 2019 г. в РГПУ им. А. И. Герцена и АНОО ВО «Водная академия» прошла вторая конференция «Социальная андрология города: между материальным и духовным». Ее целью стала репрезентация эвристического потенциала междисциплинарного подхода в области социально-антропологических городских исследований. В работе приняли участие ученые, аспиранты, магистры и студенты из Санкт-Петербурга, Москвы, Финляндии, Перми, Казахстана, Казани, Рязани, научный интерес которых фокусируется как в области социальной антропологии, так и социально-экономических, этносоциальных, социально-исторических, социально-экологических проблем.

По традиции пленарное заседание открыл декан факультета истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена проф. **А.В. Воронцов**. Он обратил внимание на важность не только социологической составляющей в исследовании современного города, но и связанные с ним демографический и экологический аспекты. На пленарном заседании обсуждались социально-антропологические особенности пространственного развития пригородной зоны Санкт-Петербурга (**В.Л. Мартынов**, РГПУ, СПб.); излагалась методика получения данных о сравнительных оценках респондентами опросов привлекательности зданий, ансамблей, городов, анализировались примеры оценочных карт Москвы, области, России, «постсоветского пространства» (**Ю.Г. Вешинский**, Москва); демонстрировались в контексте эмоциональной истории города результаты описания ритуалов, поверий, примет и впечатлений, определявших восприятие Петербурга его обитателями в разные периоды истории города (**Д.К. Равинский**, РНБ, СПб.); был представлен музыкальный образ национальной истории казахского народа, развертывающийся в культурном пространстве города (**Д.А. Ахметбекова**, КНК им. Курмангазы, Алматы).

В рамках конференции работали пять секций. В центре обсуждения на первой секции «Актуальные антропологические репрезентации и социальные процессы в городском пространстве» оказались: вопросы локальной городской символики в постсоветской России; конструирование исторической идентичности (и локальной идентичности) городского населения и т.д. Участники секции «Проблемы социально-культурных образов городских пространств» коснулись таких важных тем, как влияние урбанистических моделей на социальную и политическую составляющие коммуникации между людьми; особенности библиотечного ландшафта городской среды Санкт-Петербурга; метаморфозы городских пространств; проблемы, связанные с жизнью этнических диаспор (**А.А. Петров**, **М.Б. Готов**, РГПУ, СПб.); особенности музыкальной культуры андеграунда и т.п. На секции «Экологические и социально-экономические вопросы развития городских пространств» сосредоточились на проблемах социально-культурных образов городских пространств, а именно водных пригородных пространствах, несущих как и раньше большие риски в экологическом и атмосферном (наводнения) смыслах. В фокусе внимания докладчиков секции «Цифровые измерения в исследованиях города» оказались: социологическая рефлексия о стыковке «больших данных» и классических городских исследований (**Л.В. Земнухова**, **Н.И. Руденко**, ФНИСЦ РАН, СПб.); анализ вопросов, возникающий в современных мегаполисах, связанный с возникновением феномена уплотненной застройки и неформальных практик использования возможностей ЖКХ на примере Улан-Удэ (**Д.А. Корженко**, СПбГАСУ, СПб.; **Н.И. Карбаинов**, ФНИСЦ РАН, СПб.); вопросы отражения жилищной сегрегации как показателя особенностей жилищной политики в больших городах России (**Г.В. Ерёмичева**, ФНИСЦ РАН, СПб.; **А.Н. Муфтахова**, СЗИУ РАНХиГС, СПб.); социальные тренды территориального брендинга различных городов современной России и социологический анализ экономики впечатлений в больших городах (**Е.С. Понамарёв**, НГПУ, Набережные Челны; **Н.А. Шапиро**, РГПУ, СПб.); лонгитюдный анализ представлений об уровне и качестве

жизни горожан советской и современной эпох (О.К. Крокинская, РГПУ, СПб.). Секция «Антропология Петербурга: этносы, конфессии, символические пространства» была посвящена вопросам толерантности в межэтнических отношениях студенческой молодежи Санкт-Петербурга (А.А. Соколова, РГПУ, СПб.); изучению биографий городского населения как поиска общественного признания петербуржцами (В.Г. Узунова, МАЭ РАН, СПб.); роли научных музеев в истории города (В.Н. Семенова, МАЭ РАН, СПб.) и т.п.

Участники конференции сосредоточили внимание на социокультурной составляющей функционирования ойкумены крупных городов России, в частности, на проектах ее развития. Отмечалось, что городская символика – это не только официальный инструмент властей формирования и упрочения городской идентичности, но и общая с населением работа по созданию ценностей, усиливающих социальные связи городских сообществ. Более того, были раскрыты возможности символического осмысления горожанами атмосферных, климатических и экологических (эпидемии) явлений как фактора положительного/негативного «строительства» самим населением городской идентичности в Петербурге.

Складывается новое понимание динамики социальных ландшафтов городов современной России. В докладах прозвучал сравнительный анализ жизни городского и сельского населения в советское время и в современную эпоху. Проанализирован феномен возникновения умных городов, их позитивные и тревожные аспекты: умный город, сегрегирующий население по имущественному показателю. Рассмотрено явление «городов в городах» на примерах этнических диаспор, локаций трудовых мигрантов. Обсуждались социокультурные изменения на примере практик самоорганизации современного городского населения Мурманска, Улан-Удэ, Москвы, СПб, Казани. Участники конференции осмысливали по-новому городские пространства: библиотеки, музеи, кофейни, арт-центры, а также формирующиеся тренды развития городских социально-культурных сетей. Был определен новый социальный инструмент: современное социальное зонирование публичных городских пространств, реализующий на практике как сосуществование классического города с его разделением на несколько функциональных зон, так и возникновение невидимого города. Идеи, высказанные на конференции отличались новизной и актуальностью, а наблюдения и анализ процессов социальной и культурной жизни современных городов обогатили современные городские исследования.

А.В. ВОРОНЦОВ, Е.А. ОКЛАДНИКОВА, Н.А. МАРТЬЯНОВА

---

ВОРОНЦОВ Алексей Васильевич, д. филос. н., почетный проф. (vorontsov@herzen.spb.ru); ОКЛАДНИКОВА Елена Алексеевна, д. ист. н., проф. кафедры социологии (okladnikova-ee@yandex.ru); МАРТЬЯНОВА Наталья Александровна, к. социол. н., доцент той же кафедры (nmart@bk.ru). Все – Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

---

DOI: 10.31857/S013216250005493-5

## BETWEEN THE MATERIAL AND THE SPIRITUAL: SOCIAL ANDROLOGY OF THE CITY

---

Aleksey V. VORONTSOV, Dr. Sci. (Philos.), Honorary Prof. (vorontsov@herzen.spb.ru); Elena A. OKLADNIKOVA, Dr. Sci. (Hist.), Prof. (okladnikova-ee@yandex.ru); Natalia A. MARTIANOVA, Cand. Sci. (Sociol.), Assoc. Prof. (nmart@bk.ru). All – Herzen State Pedagogical University named after A. I. Herzen, St. Petersburg, Russia.

---