



НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА БРИТОВА

(1901—1968)

10 января 1968 г. скоропостижно скончалась заведующая отделом античного искусства ГМИИ им. А. С. Пушкина, кандидат исторических наук Наталья Николаевна Бритова. В лице Н. Н. Бритовой советское антиковедение и искусствоведение потеряло большого специалиста, перу которого принадлежит целый ряд работ в различных областях античного искусства. Наталья Николаевна Бритова родилась в 1901 г. в семье ветеринарного врача. В 1919 году окончила женскую гимназию в Гомеле, в 1920 г. поступила в Московский государственный университет, на факультет общественных наук, который окончила в 1924 году. До 1929 г. Наталья Николаевна работала библиотекарем в медицинской библиотеке МГУ, с 1929 по 1931 г. в научно-технической библиотеке ВСНХ СССР, откуда в 1931 г. перешла на работу в ГМИИ. В Музее Наталья Николаевна работала экскурсоводом, научным секретарем, научным сотрудником отдела античного искусства, а с 1947 г. до конца жизни — заведовала этим отделом.

В период Великой Отечественной войны Наталья Николаевна проводила большие работы по охране здания и памятников Музея, за что имела правительственные награды.

В 1946 г. Н. Н. Бритова окончила аспирантуру Института истории материальной культуры Академии наук СССР, защитив кандидатскую диссертацию на тему «Боспорские надгробия эллинистическо-римского времени».

Основная научная деятельность Натальи Николаевны развернулась после Великой Отечественной войны, когда она приняла участие в написании «Всеобщей истории искусства», изданной Академией художеств СССР. Ее перу принадлежит три главы I тома: «Эгейское искусство», «Искусство древнего Рима», «Искусство Северного Причерноморья». Статьи Н. Н. Бритовой по различным вопросам античного искусства неоднократно печатались в «Трудах» и «Сообщениях» ГМИИ и других периодических изданиях. Ее книга «Греческая терракота» выходит из печати в 1968 г. Одновременно, в течение ряда лет Н. Н. Бритова вела курс по истории античного искусства на искусствоведческом отделении истфака МГУ, а в 1959—1960 гг. была деканом факультета изобразительных искусств Народного университета Первомайского района г. Москвы. Безвременная кончина Н. Н. Бритовой особенно тяжела для нас, ее друзей и товарищей, которые десятки лет работали вместе с ней и под ее руководством в Музее.

Наталья Николаевна всегда была прекрасным товарищем, большим знатоком и горячим энтузиастом музейного дела. Ее работа в ГМИИ навсегда останется для нас образцом благородного служения делу изучения и популяризации античного искусства, которому она посвятила всю свою славную жизнь.

Группа товарищей



ПРИЛОЖЕНИЕ



ISOCRATIS
ORATIONES

ИСОКРАТ
Р Е Ч И



ПЕРЕВОД
ПОД РЕДАКЦИЕЙ
К. М. КОЛОВОВОЙ

(Продолжение)